

- [Inicio](#)
- [Directorio](#)
- [Publicidad](#)
- [Sugerencias](#)
- [Hemeroteca](#)
- [Cobertura](#)

Año 61 | N° de edición 20985

Hoy es Viernes 6 de Noviembre de 2015

DIARIO DE COLIMA

- [Primera Sección Editorial](#) > [Colaboradores](#) > [En SolFa Tiempo Fuera](#) > [Lunes Político](#) > [Jueves Político](#) > [Buzón de Lector](#) > [Cartones](#)
- [Municipios Manzanillo](#) > [Editorial](#) > [Colaboradores Lunes Porteño](#) > [Tecomán/Armería](#) > [Municipios](#)
- [Deportes](#)
- [Orden Público Locales](#) > [Nacional](#) > [Manzanillo](#)
- [Secciones Nacionales](#) > [Internacionales](#) > [Finanzas](#) > [Escenario](#)
- [Galerías](#)
- [Sitios de Interés](#)

Hoy 31°C 19°C

[Iniciar sesión](#) [Registro](#)

Historia de las mujeres

[VERÓNICA GONZÁLEZ CÁRDENAS*](#)

Martes 31 marzo 2015 9:05 am

EN 1966, el historiador británico Edward Thompson publicó en The Times Literary Supplement un artículo sobre “La historia desde abajo”, y a partir de ese momento, dicho concepto se introdujo en la jerga común de los historiadores. La historia desde abajo nace como una posibilidad de rastrear nuevas perspectivas del pasado. Como explica Jim Sharpe, su finalidad es “explorar las experiencias históricas de las personas cuya existencia tan a menudo se ignora o se menciona de pasada en la corriente principal de la historia”. Busca reconstruir y rescatar la experiencia de la “gente corriente”, es decir, del campesino, el artesano, el tejedor, logrando con ello una versión popular de la historia.

Uno de los propósitos de la historia desde abajo consiste en proporcionar a quien la escribe o la lee un sentimiento de identidad. Por esa razón, nos recuerda que nuestra identidad no ha sido formada solamente por una élite conformada por monarcas, ministros, o en el caso de México, por presidentes o héroes mitificados, sino también por personas comunes y corrientes. Como terreno específico de estudio, la historia de la gente corriente comenzó con la historia de los movimientos de masas en el Siglo 17.

La historia desde abajo abarca la “Historia de las mujeres” como materia académica, partiendo de la evolución de los estudios feministas al concepto de estudios de género; es decir, de la política a la historia especializada, al análisis. Joan Scott refiere que muchas de quienes escriben historia de las mujeres se consideran implicadas en un esfuerzo, en gran medida político, dirigido a desafiar a las autoridades imperantes en la profesión y en la universidad, y a cambiar la manera de escribir la historia. En consecuencia, destaca que “la historia de la historia de las mujeres es siempre una historia de la política”.

Por su parte, la teoría feminista en sus tres siglos de historia se ha configurado como un marco de interpretación de la realidad que visibiliza el género como una estructura de poder. Así, Celia Amorós menciona que la teoría feminista constituye un paradigma, un marco interpretativo que determina la visibilidad y la constitución como hechos relevantes de fenómenos que no son pertinentes ni significativos desde otras orientaciones de la atención. “Dicho en otros términos, los paradigmas y marcos de interpretación son modelos conceptuales que aplican una mirada intelectual específica sobre la sociedad y utilizan ciertos conceptos, a fin de iluminar algunas dimensiones de la sociedad que no se pueden identificar desde otros marcos interpretativos de la realidad social”, explica esta investigadora.

De este modo, la teoría feminista pone al descubierto todas aquellas estructuras y mecanismos ideológicos que reproducen la discriminación o exclusión de las mujeres de los diferentes ámbitos de la sociedad.

Al igual que el marxismo puso de manifiesto la existencia de clases sociales con intereses divergentes e identificó analíticamente algunas estructuras económicas y entramados institucionales inherentes al capitalismo, realidades que después tradujo a conceptos –clase social o plusvalía–, el feminismo ha desarrollado una mirada intelectual y política sobre ciertas dimensiones de la realidad que otras teorías no habían sido capaces de conceptualizar.

En este sentido, los conceptos de violencia de género, acoso sexual, feminicidio, género, patriarcado o androcentrismo, entre otros, han sido acuñados por el feminismo. En definitiva, dice Amorós, este marco de interpretación de la realidad pone de manifiesto la existencia de un sistema social en el que los varones ocupan una posición social hegemónica y las mujeres una posición subordinada.

Ahora bien, la categoría de género, así como otras nociones acuñadas para dar cuenta de la desventajosa posición social de las mujeres a lo largo de la historia, forma parte de un corpus conceptual, de carácter transdisciplinar, y de un conjunto de argumentos construidos desde hace ya tres siglos, cuyo objetivo ha sido poner de manifiesto los mecanismos y dispositivos que crean y reproducen los espacios de subordinación, discriminación y opresión de las mujeres en cada sociedad. En este contexto, la categoría de género, acuñada en 1975 por la antropóloga feminista Gayle Rubin, cobra sentido y desde ese momento se convertirá en una de las categorías centrales de la teoría feminista.

La introducción del enfoque feminista en las ciencias sociales, apunta Scott, ha tenido como consecuencia la crisis de sus paradigmas y la redefinición de muchas de sus categorías. Por ello, estamos de acuerdo con Cecilia Amorós, es que “hay que hacer del feminismo un referente necesario si no se quiere tener una visión distorsionada del mundo ni una conciencia sesgada de nuestra especie”. En tal sentido, el género es una categoría de análisis necesaria, pues ensancha los límites de la objetividad científica al mostrar espacios que son ciegos para otros paradigmas teóricos.

*Periodista y consejera del IEE

verogonzalez73@gmail.com

VERÓNICA GONZÁLEZ CÁRDENAS*



Sistema ERP

Solución ERP para manufactura & servicios. Vea el Tour ahora!



Colaboradores

- >> [ARMANDO MARTÍNEZ DE LA ROSA](#)
- >> [GLENDA LIBIER MADRIGAL TRUJILLO](#)
- >> [ALEJANDRO MORALES](#)
- >> [PETRONILO VÁZQUEZ VUELVAS](#)
- >> [JULIO IGNACIO MARTÍNEZ DE LA ROSA](#)
- >> [GLORIETA](#)
- >> [ENRIQUE DE LA MADRID CORDERO](#)
- >> [JORGE FERNÁNDEZ MENÉNDEZ](#)
- >> [RAÚL JUÁREZ ALBARRÁN](#)
- >> [CARLOS RAMÍREZ](#)
- >> [ALBERTO CARBOT](#)
- >> [FELIPE DÍAZ CORTEZ](#)

Historial

- >> [Colaboradores](#)

Anúnciese con nosotros 316 1800

Av. 20 de Noviembre N°.580, Col. San Pablo, Colima, Col.

Todos los derechos reservados a EDITORA DIARIO DE COLIMA, Compañía Periodística Nacional. De no existir previa autorización, queda expresamente prohibida la publicación, retransmisión edición y cualquier otro uso de los contenidos.